

# Testi del Syllabus

Resp. Did. **SOGLIANI FRANCESCA** Matricola: **004432**

Docente **SOGLIANI FRANCESCA, 12 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **DCM0390 - Archeologia e storia dell'arte tardoantica e bizantina**

Corso di studio: **0605 - ASA: ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **12**

Settore: **L-ANT/08**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **1**

Periodo: **Primo Semestre**

Sede: **MATERA**



## Testi in italiano

**Lingua insegnamento** Italiano

### Obiettivi formativi e risultati di apprendimento

L'obiettivo principale del corso consiste nel fornire agli studenti gli strumenti per affrontare lo studio delle diverse realtà storico-archeologiche e storico-artistiche dell'età tardoantica e bizantina, con particolare attenzione ai seguenti temi: trasformazioni delle città tra antichità e medioevo; scambi commerciali e aspetti economici; cristianizzazione degli spazi ed edilizia religiosa; gli apparati decorativi degli edifici religiosi (mosaici, decorazione architettonica, affreschi); aspetti iconografici. Gli argomenti verranno affrontati attraverso l'illustrazione di casi di studio significativi, al fine di consentire la lettura, la comprensione e l'interpretazione delle fonti archeologiche per lo studio del periodo tardoantico e bizantino. Inoltre, lo studente dovrà conoscere le problematiche riguardanti il territorio in modo da impostare una corretta lettura dei dati archeologici

### Prerequisiti

È vivamente consigliato avere acquisito e assimilato le seguenti conoscenze fornite dai corsi di "Storia medievale", "Archeologia e storia dell'arte romana" "Metodologia della ricerca archeologica". Inoltre è necessario aver acquisito ed assimilato:

- conoscenze approfondite del contesto storico-geografico, in particolare relativamente alla storia antica e medievale/Bizantina e alla geografia di area euro-mediterranea
- conoscenze specifiche della metodologia della ricerca storico-archeologica (fonti, strumenti

bibliografici)

## Contenuti del corso

Il corso si propone di fornire una preparazione specifica sull'archeologia e la storia dell'arte tardoantica e bizantina e di approfondire le conoscenze sul dibattito teorico e pratico e sulle principali tematiche di ricerca relative ai temi dell'insediamento, del paesaggio e della cultura materiale del periodo in esame, esaminando i casi di studio più significativi nel Mediterraneo e nell'Italia meridionale, dal VI al XII secolo d.C.

## Programma esteso

Il corso è articolato su cinque blocchi:

### **Blocco I (12 ore)**

1. L'archeologia tardoantica e bizantina: definizioni, storia della disciplina, aspetti teorici e metodologici. Verranno trattati attraverso i casi di studio italiani ed europei più rappresentativi e la riflessione sul dibattito storiografico e metodologico, i principali ambiti di indagine relativi alle trasformazioni economico-insediative dall'età tardo antica (IV-VI sec.) fino al medioevo (XII sec.) delle aree urbane, con particolare riguardo all'Italia meridionale e all'area del Mediterraneo

### **Blocco II (12 ore)**

2. L'archeologia urbana: la trasformazione e lo sviluppo degli spazi urbani nelle città bizantine. Saranno presi in considerazione i seguenti aspetti: trasformazione degli spazi; i cantieri di costruzione e i sistemi di approvvigionamento delle materie prime per l'edilizia; gli spazi funerari; sistemi di sussistenza ed aspetti socio-economici; dimensione politico istituzionale e aspetti materiali delle diverse forme del potere politico e amministrativo.

### **Blocco III (12 ore)**

3. La cristianizzazione degli spazi. Verranno trattate tematiche riguardanti gli assetti strutturali degli spazi religiosi urbani e rurali di età tardoantica e bizantina, le tipologie edilizie e gli spazi liturgici, i programmi decorativi dell'edilizia cristiana.

### **Blocco IV (12 ore)**

5. Gli apparati decorativi dell'edilizia religiosa bizantina: mosaici, decorazione architettonica, affreschi. Iconografia: derivazione e diffusione. Cultura materiale e produzioni artistiche di età bizantina: ceramica, vetri, metalli, avori, monete.

### **Blocco V (12 ore)**

6. Esercitazioni in Aula e nel laboratorio di Archeologia della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici Unibas.

7. Conferenze e seminari. Attività pratiche e visite di studio.

## Metodi didattici

*I PPT delle lezioni sono parte integrante del programma d'esame, anche per chi non frequenta. I PPT e alcuni pdf dei testi consigliati verranno messi dalla Docente a disposizione degli studenti in cartelle condivise su Dropbox nel corso delle lezioni. Il corso è organizzato nel seguente modo:*

- *Lezioni teoriche frontali in aula su tutti gli argomenti del corso (48 ore), mediante l'ausilio di supporti multimediali (PPT, Video); si consiglia vivamente di prendere appunti durante le lezioni.*

- *Gli studenti NON frequentanti devono obbligatoriamente concordare un programma integrativo con la Docente.*

- *Esercitazioni pratiche riguardanti la cultura materiale di età tardoantica e bizantina (ceramica) e la numismatica tardoantica e bizantina nel Laboratorio di Archeologia della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera e presso gli scavi della Scuola.*

- *Sono previste inoltre escursioni e visite di studio a Musei e siti archeologici.*

- *Sono previsti seminari integrativi alla didattica da parte di studiosi esterni.*

- *L'attività di scavo prevista dal piano di studi al I e/o II anno si svolge presso i cantieri di scavo e ricognizione archeologica della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera (Unibas), che si svolgeranno tra i mesi di giugno e ottobre 2025.*

Tutti gli studenti che desiderano arricchire le loro conoscenze in ambito archeologico, sono vivamente invitati a seguire, durante il restante anno accademico (II semestre), le “Conferenze del Giovedì” e i Seminari di “Tutela, valorizzazione e gestione del patrimonio archeologico” della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera, nella sede della Scuola, Campus universitario Unibas, Matera.

Gli studenti che devono svolgere l'attività di scavo prevista dal piano di studi (150 ore, 6 CFU. Reg. Did. ASA 2023-2024, Art. 6) e anche coloro che intendono svolgere tale attività fuori piano (I anno o II anno eccedente le ore previste dal piano di studi), possono partecipare ai cantieri di scavo di ambito tardoantico e medievale e ricognizione archeologica della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera (Unibas), che si svolgeranno tra i mesi di giugno e ottobre 2025. La partecipazione, per gli iscritti al II anno che abbiano maturato 30 CFU, prevede di contattare il docente di riferimento per lo scavo/ricognizione scelto, presentare la richiesta di attivazione scavo archeologico presso il Settore Gestione della

Didattica del DiCEM e, una volta ricevuta l'approvazione dal Consiglio di CdS, iscriversi agli elenchi dei partecipanti presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera. Gli studenti che intendono partecipare alle attività fuori piano devono seguire lo stesso iter.

La Docente titolare della cattedra di Archeologia cristiana, tardoantica e medievale è responsabile degli scavi di: Satrianum (loc. Torre di Satriano, Tito PZ), scavo di un insediamento fortificato medievale, Grumentum S. Maria (Grumento Nova PZ), scavo urbano tardoantico e altomedievale; Metaponto, Castrum, scavo urbano tardoantico; Monticchio (Rionero in Vulture, PZ), scavo di un complesso monastico medievale.

- Per informazioni su seminari, convegni, scavi archeologici e altre iniziative si veda il sito web della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera: <http://www.ssba.unibas.it>

### **Modalità di verifica dell'apprendimento**

L'obiettivo della prova d'esame consiste nel verificare il livello di raggiungimento degli obiettivi formativi precedentemente indicati. L'esame è costituito da:

- Un'unica prova orale nella quale sarà valutata l'effettiva acquisizione da parte dello studente delle conoscenze e abilità descritte nella sezione "Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi", inoltre sarà valutata la capacità di collegare e confrontare aspetti diversi trattati durante il corso, nel loro corretto inquadramento spazio-temporale; durante la prova orale la valutazione verrà agevolata dall'utilizzo delle immagini presentate e discusse durante il corso.

- I voti degli esami vengono assegnati tenendo conto dei seguenti criteri:

18-23: Sufficiente -La comprensione e la conoscenza degli argomenti di esame e trattati durante il corso, la proprietà di linguaggio, l'efficacia nella comunicazione e la capacità di collegare tra loro i diversi contenuti della disciplina risultano accettabili;

24-26: Discreto- La comprensione e la conoscenza degli argomenti di esame e trattati durante il corso, la proprietà di linguaggio, l'efficacia nella comunicazione e la capacità di collegare tra loro i diversi contenuti della disciplina risultano più che sufficienti;

27-28: Buono -La comprensione e la conoscenza degli argomenti di esame e trattati durante il corso, la proprietà di linguaggio, l'efficacia nella comunicazione e la capacità di collegare tra loro i diversi contenuti della disciplina risultano soddisfacenti;

29-30: Ottimo- La comprensione e la conoscenza, degli argomenti trattati durante il corso, la proprietà di linguaggio, l'efficacia nella comunicazione e la capacità di collegare tra loro i diversi contenuti della disciplina risultano pienamente soddisfacenti;

30 e lode: Eccellente- La comprensione e la conoscenza, degli argomenti di esame e trattati durante il corso durante il corso, la proprietà di linguaggio, l'efficacia nella comunicazione e la capacità di collegare tra loro i diversi contenuti della disciplina risultano eccellenti

## **Appunti delle lezioni.**

*I PPT delle lezioni sono inoltre parte integrante del programma d'esame, anche per chi non frequenta. I PPT e alcuni pdf dei testi consigliati verranno messi dalla Docente a disposizione degli studenti in cartelle condivise su Dropbox nel corso delle lezioni e sul sito web docente.*

- E. Zanini, *Introduzione all'archeologia bizantina*, Roma 1994.
- Zavagno, L., *La città bizantina tra il V e il IX secolo: le prospettive storiografiche*, Reti Medievali Rivista, IX - 2008, <http://www.retimedievali.it>.
- E. Zanini, *I luoghi dell'archeologia. Costantinopoli*, Roma 2022.
- R. Farioli Campanati, s.v. *Ravenna*, Enciclopedia Treccani, 1998, [http://www.treccani.it/enciclopedia/ravenna\\_\(Enciclopedia-dell'-Arte-Medievale\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/ravenna_(Enciclopedia-dell'-Arte-Medievale)/)
- R. Farioli Campanati, s.v. *Esarcato* in Enciclopedia Treccani, [http://www.treccani.it/enciclopedia/esarcato\\_\(Enciclopedia\\_dell'\\_Arte\\_Medievale\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/esarcato_(Enciclopedia_dell'_Arte_Medievale)/).
- P. Cuneo, s.v. *Bosra* in Enciclopedia Treccani, [http://www.treccani.it/enciclopedia/bosra\\_\(Enciclopedia-dell'-Arte-Medievale\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/bosra_(Enciclopedia-dell'-Arte-Medievale)/)
- R. Farioli Campanati, *La cultura artistica nelle regioni bizantine d'Italia dal VI all'XI secolo*, in *I Bizantini in Italia*, (Antica Madre, 5), Milano 1982, pp. 137-426.
- F. Sogliani, *Il monachesimo italo-greco in Basilicata. Ruoli e funzioni degli impianti monastici alla luce dell'archeologia*, in F. Marazzi, C. Raimondo (a cura di), *Monasteri italo-greci (sec VII-XI). Una lettura archeologica*, Cerro al Volturno, pp. 91-104.

## **Argomenti specifici possono essere approfonditi sui seguenti testi:**

- A. Augenti, *Archeologia dell'Italia medievale*, Bari 2016.
- H. Saradi, *The Byzantine City in the Sixth Century. Literary Images and Historical Reality*, Athens 2006 (in part. Part I, Part V)

Nel panorama dei testi disponibili per l'inquadramento storico-politico, istituzionale ed economico, si segnalano alcuni titoli (alternativi), solo a titolo esemplificativo:

- M. Gallina, *Potere e società a Bisanzio. Dalla fondazione di Costantinopoli al 1204*, Einaudi, Torino 1997.
- V. von Falkenhausen, *Bizantini in Italia*, in *I Bizantini in Italia*, (Antica Madre, 5), Milano 1982, pp. 3-136.
- G. Ravegnani, *I bizantini in Italia*, Il Mulino, Bologna 2004. (Universale Paperbacks,469)

Roma-Bari, Laterza 2002

**Si consiglia inoltre la consultazione di un Atlante storico:**

· P. Cammarosano, F. Mezzone, *Piccolo atlante di storia medievale, 249-1492*, ed. CERM 2007.

### Metodi e modalità di gestione dei rapporti con gli studenti

*All'inizio del corso, dopo aver descritto obiettivi, programma e metodi di verifica, la Docente mette a disposizione degli studenti il materiale didattico (cartelle condivise, sito web, PPT, etc). Contestualmente, si raccoglie l'elenco degli studenti che frequentano il corso, corredato di nome, cognome, matricola, numero di telefono ed email.*  
*Orario di ricevimento: il giovedì dalle 15.30 alle 16.30 presso lo Studio A521, Campus Matera.*  
*Oltre all'orario di ricevimento settimanale, il docente è disponibile per un contatto con gli studenti, previo appuntamento da richiedersi per e-mail .*

### Date di esame previste

ven 31/01/2025 h. 09.30  
ven 28/02/2025 h. 09.30  
ven 04/04/2025 h. 09.30  
ven 30/05/2025 h. 09.30  
ven 27/06/2025 h. 09.30  
ven 03/10/2025 h. 09.30  
ven 21/11/2025 h. 09.30  
lun 18/11/2024 h. 09.30

### Seminari di esperti esterni

Sono previsti seminari e conferenze di esperti esterni, anche condivisi con le attività della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici e con i Corsi di Dottorato dell'Unibas.

## Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice	Descrizione
--------	-------------



### Testi in inglese

	Italian
--	---------

	The main objective of the course is to provide students with the tools to face the study of the different historical-archaeological and historical-artistic realities of the Late Antiquity and Byzantine period, with particular attention to the following topics: transformations of cities between antiquity and the Middle Ages; commercial exchanges and economic aspects; Christianization of spaces and religious buildings; the decorative apparatuses of religious buildings (mosaics, architectural decoration, frescoes); iconographic aspects. The topics will be addressed by illustrating significant case studies, in order to allow the reading, understanding and interpretation of the sources archaeological for the study of the Late Antique and Byzantine periods. In addition, the student will need to know the issues concerning the territory in order to set a correct reading of archaeological data.
--	--

	It is highly recommended to have acquired and assimilated the following knowledge provided by the courses of "Medieval history", "Archeology and history of Roman art" "Methodology of archaeological research". Furthermore, it is necessary to have acquired and assimilated: <ul style="list-style-type: none"><li>• in-depth knowledge of the historical-geographical context, in particular in relation to ancient and medieval / Byzantine history and the geography</li></ul>
--	--

of the Euro-Mediterranean area

- specific knowledge of the methodology of historical-archaeological research (sources, bibliographic tools);

The course aims to provide specific preparation on late antique and Byzantine archeology and the history of art and to deepen the knowledge on the theoretical and practical debate and on the main research topics on the subject of settlement, landscape and material culture of the period, analyzing the most significant case studies in the Mediterranean and southern Italy, from the VI to the 12th century AD

The course consists of five modules of lectures:

**Block I (12 hours)**

Late antique and Byzantine archeology: definitions, history of discipline, theoretical and methodological aspects. The module will address the history of the discipline, illustrated through the most representative Italian and European case studies and the reflection on the historiographic and methodological debate, the main areas of inquiry related in particular to the economic transformations from the late antiquity (IV-VI sec.) to the Middle Ages (XII sec. .) of urban and rural areas, with particular regard to southern Italy and the Mediterranean area in the Byzantine age.

**Block II (12 hours)**

2. Urban archeology: the transformation and development of urban spaces in Late Antique and Byzantine cities. The following aspects will be considered: transformation of spaces into urban centers; construction sites and raw material supply systems for construction; subsistence and socio-economic aspects; institutional political dimension and material aspects of the various forms of political and administrative power.

**Block III (12 hours)**

3. Christianization of spaces. Issues concerning the structural features of urban and rural religious spaces of the Late Antique and Byzantine age will be discussed;

**Block IV (12 Hours)**

5. The decorative apparatuses of Late Antique and Byzantine religious buildings: mosaics, architectural decoration, frescoes. Iconography: derivation and diffusion. Material culture and artistic productions of the Late Antique and Byzantine period: ceramics, glass, metals, ivories, coins.

**Block V (12 hours)**

6. Laboratory on ceramic and numismatic artefacts.
7. Lectures and seminars. Workshops and Study visits

*PPT lessons are part of the examination program, even for those who do not attend. The PPT and some pdf of the recommended texts will be made available by the Teacher to students in shared folders on Dropbox during the lessons.*

- *Theoretical lessons, Classroom tutorials, Laboratory tutorials (medieval ceramics and numismatics),*

- *Project works,*
- *Study visits (Museums and archaeological sites),*
- *Supplementary seminary by external scholars.*
- *It is strongly recommended to take notes during lectures.*
  - *The NON-attending students must agree a supplementary program with the teacher.*
- **The excavation activity foreseen by the 2nd year study plan**

**takes place at the archaeological excavation and surveys projects of the Specialization School in Archaeological Heritage of Matera (Unibas), which will take place between June and October 2025.**

All the students who wish to enrich their knowledge in archaeology, they have the opportunity to follow during the remaining academic year (second semester), the " Thursday Conferences " and "Conservation, valorization and management of archaeological heritage" Seminars of the School of Specialization on archaeological heritage of Matera, in the headquarters of the School, University Campus, Matera.

- Students who have to carry out the archaeological activity planned from the second year of studies plan year (150 hours, 6 CFU. Reg. Did. ASA 2024-2025, Art. 6), provided in particular for those who want to continue their training in the archaeological field, and also those who intend to attend this activity outside the plan (I year or II year exceeding the hours foreseen by the study plan), they can participate in archaeological excavation and surveys of the School of Specialization in Archaeological Heritage of Matera (Unibas), which will take place between the months of June and October 2025. Participation, for those enrolled in the third year who have completed 30 ECTS credits, foresees to contact the reference professor of the chosen excavation / survey, present the application for archaeological excavation activation at the Educational Management Office of DiCEM and, once received the approval by the Board of CdS, enroll in the lists of participants at the School of Specialization in Archaeological Heritage of Matera. Students who wish to participate in off-plan activities must follow the same procedure.

- The professor in charge of the chair of Christian and medieval archeology is responsible for the excavation of: Satrianum (loc. Torre di Satriano, Tito PZ), medieval excavation, Grumentum S. Maria (Grumento Nova PZ), late antique and early medieval excavation; Metaponto, Castrum, late antique excavation.

- For information on seminars, conferences, archaeological excavations and other initiatives, see the website of the Specialization School of Archaeological Heritage of Matera at <http://www.ssba.unibas.it>

The objective of the examination is to check the level of achievement of the previously stated training objectives.

The examination consists of:

A single oral test in which the student's effective acquisition of the knowledge and skills described in the "Training objectives and expected learning outcomes" section will be assessed; in addition, the ability to connect and compare different aspects dealt with during the course, in their correct spatio-temporal framework, will also be assessed; during the oral test the assessment will be facilitated by the use of the images presented and discussed during the course.

Examination grades are awarded taking into account the following criteria:

18-23: Sufficient -The understanding and knowledge of the topics examined and covered during the course, the property of language, the effectiveness in communication and the ability to connect the different contents of the discipline are acceptable;

24-26: Fair -The understanding and knowledge of the topics examined and covered during the course, the property of language, the effectiveness in communication and the ability to connect the different contents of the discipline are more than sufficient;

27-28: Good -The understanding and knowledge of the topics examined and covered during the course, the ownership of language, the effectiveness in communication and the ability to connect the different contents of the discipline are satisfactory;

29-30: Excellent- The understanding and knowledge of the topics covered during the course, the ownership of language, the effectiveness in communication and the ability to connect the different contents of the discipline are fully satisfactory;

30 cum laude: Excellent-The comprehension and knowledge, of the topics examined and covered during the course during the course, the property of language, the effectiveness in communication and the ability

to connect the different contents of the discipline are excellent

Minutes of the lessons.

The PPTs of the lessons are also an integral part of the exam program, even for those who do not attend. The PPTs and some pdfs of the recommended texts will be made available by the teacher to students in shared folders on Dropbox during the lessons and on the teacher website.

- E. Zanini, *Introduzione all'archeologia bizantina*, Roma 1994.
- Zavagno, L., La città bizantina tra il V e il IX secolo: le prospettive storiografiche, *Reti Medievali Rivista*, IX - 2008, <http://www.retimedievali.it>.
- E. Zanini, *I luoghi dell'archeologia. Costantinopoli*, Roma 2022.
- R. Farioli Campanati, s.v. *Ravenna*, Enciclopedia Treccani, 1998, [http://www.treccani.it/enciclopedia/ravenna\\_\(Enciclopedia-dell'-Arte-Medievale\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/ravenna_(Enciclopedia-dell'-Arte-Medievale)/)
- R. Farioli Campanati, s.v. *Esarcato* in Enciclopedia Treccani, [http://www.treccani.it/enciclopedia/esarcato\\_\(Enciclopedia\\_dell'\\_Arte\\_Medievale\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/esarcato_(Enciclopedia_dell'_Arte_Medievale)/).
- P. Cuneo, s.v. *Bosra* in Enciclopedia Treccani, [http://www.treccani.it/enciclopedia/bosra\\_\(Enciclopedia-dell'-Arte-Medievale\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/bosra_(Enciclopedia-dell'-Arte-Medievale)/)
- R. Farioli Campanati, *La cultura artistica nelle regioni bizantine d'Italia dal VI all'XI secolo*, in *I Bizantini in Italia*, (Antica Madre, 5), Milano 1982, pp. 137-426.
- F. Sogliani, *Il monachesimo italo-greco in Basilicata. Ruoli e funzioni degli impianti monastici alla luce dell'archeologia*, in F. Marazzi, C. Raimondo (a cura di), *Monasteri italo-greci (sec VII-XI). Una lettura archeologica*, Cerro al Volturno, pp. 91-104.

**Specific topics can be explored on the following texts:**

- A. Augenti, *Archeologia dell'Italia medievale*, Bari 2016.
- H. Saradi, *The Byzantine City in the Sixth Century. Literary Images and Historical Reality*, Athens 2006 (in part. Part I, Part V)

**Between texts available for the historical-political, institutional and economic framework, we highlight some (alternative) titles, only by way of example:**

- M. Gallina, *Potere e società a Bisanzio. Dalla fondazione di Costantinopoli al 1204*, Einaudi, Torino 1997.
- V. von Falkenhausen, *Bizantini in Italia*, in *I Bizantini in Italia*, (Antica Madre, 5), Milano 1982, pp. 3-136.
- G. Ravegnani, *I bizantini in Italia*, Il Mulino, Bologna 2004. (Universale Paperbacks, 469)
- M. Montanari, G. Albertoni, *Storia medievale*, Roma-Bari, Laterza 2002

**It is also advisable to consult a historical Atlas:**

- P. Cammarosano, F. Mezzone, *Small atlas of medieval history*, 249-1492, ed. CERM 2007.

*At the beginning of the course, after describing objectives, program and verification methods, the Teacher makes the teaching material available to the students (shared folders, website, PPT, etc).*

At the same time, the list of students attending the course is collected, complete with name, surname, matriculation number, telephone number and email. Office hours: on Thursday from .15.30. to 16.30 in

Room A521, Campus Matera.

In addition to the weekly reception hours, the teacher is available for contact with students, by prior appointment to be requested by e-mail.

fri 31/01/2025 h. 09.30  
fri 28/02/2025 h. 09.30  
fri 04/04/2025 h. 09.30  
fri 30/05/2025 h. 09.30  
fri 27/06/2025 h. 09.30  
fri 03/10/2025 h. 09.30  
fri 21/11/2025 h. 09.30  
mon 18/11/2024 h. 11.30

Seminars and conferences of external experts are planned, also shared with the activities of the Unibas School of Specialization in Archaeological Heritage and PhD Courses.

### **Obiettivi per lo sviluppo sostenibile**

<b>Codice</b>	<b>Descrizione</b>
---------------	--------------------